

**MORT,
TRANSCENDANCE ET
RÉSURRECTION
CONCERT COMMENTÉ**

**Jeudi 25 juin 2026, 20h
Temple de Delémont
Entrée libre - collecte**

**Carlyn Monnin, soprano
Rachel Kolly, violon
Claire-Pascale Musard, hautbois
François Lopinat, orgue
Loïc Burki, commentaires**

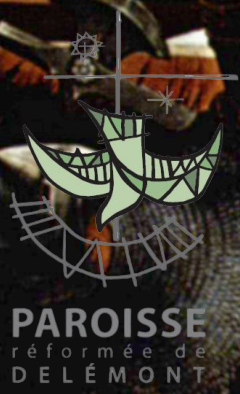


Image: détail du retable d'Issenheim, Matthias Grünewald, 1515, musée Unterlinden, Colmar

CONCERT COMMENTÉ

Jeudi 25 juin 2026, 20h

Temple de Delémont

Accompagné d'un petit ensemble de musiciennes et musiciens, Loïc Burki, musicologue et organiste titulaire de la paroisse réformée de Delémont, propose un parcours musical autour de la mort, de la transcendance et de la résurrection. En dialogue avec les textes, leur symbolique et leur mise en musique, le concert explore la manière dont les compositeurs ont abordé ces questions à la fois spirituelles, universelles et intimes.

Avec Carlyn Monnin (soprano), Rachel Kolly (violon), Claire-Pascale Musard (hautbois), François Lopinat (orgue).

Entrée libre, collecte à la sortie

Informations:

Loïc Burki, organiste

contact@loicburki.ch